



LIVE-MUSIK

Zwischen den Vorstellungen spielt der hallesche Multiinstrumentalist Toralf Friesecke mit Band auf. Akustische Klänge von allerlei Instrumenten ertönen zwischen den Schaubuden.

TEDDY

Walkact von Figurenkombinat// WUK Theater Quartier

Ein Teddy. Er will etwas lernen. Soll etwas lernen. Muss etwas lernen. Dafür braucht es eine Schulbank, eine Tafel und die strenge Lehrerin Fräulein Stierfuß. Doch wie langweilig ist es, wenn man nur nachmacht was vorgegeben wird. Es gibt doch so viel zu verdrehen und misszuverstehen. Wenn doch nur nicht alles immer richtig sein müsste! Kleine Szenen gegen die Artigkeit.



SPIEL & IDEE: ELSA WEISE, HELEN SCHUMANN,
FIGURENBAU: HELEN SCHUMANN

LADY D'AMOUR

Ein Marionettenspiel
von Figurenspielerin Julia Raab

Eine Frau. Ein Seufzer. Ein Tanz.
L'amour c'est pas pour moi.

SPIEL & FIGURENBAU: JULIA RAAB,
BILDNERISCHE BETREUUNG:
MICHAEL MORON,
KÜNSTLERISCHE BETREUUNG:
ALICE-THERESI GOTTSCHALK



© Foto: Oliver Klausner

PUPPENKLUB

Spielmitte e.V.

Kinder und Jugendliche des Puppenklubs werden sich zwischen den Schaubuden im Innenhof vorstellen. Die übergroßen Tiermasken aus dem aktuellen Stück „Farm der Tiere“ dürfen bestaunt und ausprobiert werden.

14:00 Uhr KASPER RÄUMT AUF: HEUT' GEHT'S UM DIE WURST!
Autonomes Kaspertheater Jacob Simon

15:00 Uhr DER SÄNGERKRIEG DER HEIDEHASEN
Figurenspielerin Julia Raab

16:00 Uhr ROTKÄPPCHEN
Märchent Teppich

17:00 Uhr DIE ZIMPERLUISE
Figurentheater Anna-Sophia

18:00 Uhr KASPER BAUT EIN HAUS
Friedhart Faltin

19:00 Uhr ZWISCHENSPIEL MIT
LIVE-MUSIK, LADY D'AMOUR & TEDDY

20:00 Uhr DES DOKTOR PANDOLFOS BEGRÄBNIS UND AUFERSTEHUNG
Autonomes Kaspertheater Jacob Simon

21:00 Uhr DAS LEBENSWASSER ODER
WIE KASPER DIE MENSCHEN VOR DER UNSTERBLICHKEIT
BEWAHRT
Märchent Teppich

Für das erste hallesche Puppentheaterfest haben sich freie Puppen- und Figurenspieler*innen der alten Salzstadt zusammengesetzt. Den Hof der Ulrichskirche werden Horst & Sebastian Günther, Gudrun Haefke, Jacob Simon, Friedhart Faltin, Julia Raab und Elsa Weise am 15. Juni mit traditionsreichem Puppenspiel und zeitgenössischem Figurentheater bespielen.

Außerdem zeigt der Puppenspielclub, angeleitet von Lena Wimmer, wie der Nachwuchs die Figuren tanzen lässt. Musikalisch umrahmt wird das Programm von Toralf Friesecke und Band.

Ab 13:00 Uhr sind die Tore zum Innenhof der Ulrichskirche geöffnet und Sie sind herzlich eingeladen, das temporäre Kabinett der halleschen Figuren- & Puppenspieler*innen zu betreten.

Alle Vorstellungen des 1. Puppentheaterfests in Halle (Saale) sind bei freiem Eintritt zu erleben.

Gefördert durch das DLZ/Veranstaltung der Stadt Halle (Saale).



Ulrichs Hofspektakel

1. Puppentheaterfest
in Halle (Saale)

15. Juni 2019

Innenhof der Ulrichskirche

EINTRITT FREI!

KASPER RÄUMT AUF: HEUT' GEHT'S UM DIE WURST!

Autonomes Kaspertheater Jacob Simon

Kasper in Not: das Krokodil durchkreuzt seine Pläne und stiehlt das Festessen. Das geht ja so nicht weiter wenn das so weiter geht! Nach spannend-intensiven Auseinandersetzungen mit allen im Kaspertheater zu erwartenden Figuren wird der Kasper wieder froh sein Lied singen und die Welt in Ordnung gebracht haben. Reines Volks-Kaspertheater mit historischen Figuren. Aktionsgeladen, traditionell, deftig-mit-reißend spielt Puppenspieler Jacob Simon seit 1983 in Familientradition.

SPIEL & IDEE: JACOB SIMON, BÜHNE: KONRAD FREDERICKS LONDON, FIGUREN: AUS FAMILIEN-BESITZ



© Foto: Hartmut Lange

DER SÄNGERKRIEG DER HEIDEHASEN

Ein Singspiel für 11 Hasen und 1 Figurenspielerin
von James Krüss mit Musik von Rolf A. Wilhelm
Figurenspielerin Julia Raab



© Foto: Julia Fenske

Der junge Lodengrün ist ein vortrefflicher Sänger und sein Herz schlägt für die Heidehasenprinzessin. Beim Sängerkrieg will er nun die königliche Hasenpfote gewinnen. Intrigant und auf ihre eigenen Interessen bedacht, stellen sich der Minister für Hasengesang und Direktor

Wackelohr dem talentierten Lodengrün in den Weg. Gelingt ihnen ihr falsches Spiel? Eine Gauklerin erzählt singend diese Fabel über Politik und Intrige. Ein Märchen vom einfachen Hasen, der nach Großem strebt.

SPIEL & KONZEPTION: JULIA RAAB, BÜHNENBILD: CARSTEN BACH & YVES PARADIS, KÜNSTLERISCHE BETREUUNG: INES HEINRICH-FRANK, DRAMATURGIE: SANDRA BRINGER, MUSIKALISCHE EINSPIELUNG: ALEXANDER HOHAUS, MUSIKALISCHE EINSTUDIENUNG: LUBA CLAUS, BÜHNENBILD: CARSTEN BACH, KOSTÜMBILD: DÉsirÉE SCHERGUN, FIGURENBAU: JULIA RAAB & ANJA SCHWEDE

ROTKÄPPCHEN

Märchentepich

In das altbekannte Märchen mischt sich der Kasper. Er spielt den Jäger und versucht zu verhindern, dass Großmutter und Rotkäppchen vom Wolf gefressen werden. Aber Rotkäppchen findet den Wolf so „cool“, dass doch alles so kommt, wie es im Märchenbuch steht: Großmutter und Rotkäppchen landen im Bauch des Unholds. Dort machen sie es sich bei Kerzenlicht gemütlich. Rotkäppchen isst den Kuchen und Großmutter trinkt den Wein. Doch Kasper ist schon unterwegs, um die beiden zu befreien ...

SPIEL: SEBASTIAN GÜNTHER



DIE ZIMPERLUISE

Figurentheater Anna-Sophia

Luise, eine kleine Katze, bekommt einen Regentropfen auf die Nase – „aua“ – sie fühlt sich schwer verletzt. Ein Hahn hört ihr Klagen. Auch Vogel, Schnecke und Schwein wollen ihr helfen. Doch erst der Hund schafft es, sie aus ihrem Selbstmitleid zu erlösen.

Ein Spiel mit vollplastischen Schaumgummi-Tischfiguren, nach dem Kinderbuch von Alfred Könnert für Kinder ab 3 Jahre.

SPIEL & BEARBEITUNG: GUDRUN HAEFKE, BÜHNE & FIGUREN: PETRA HIRSCHFELDER



IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Halle (Saale) – Der Oberbürgermeister
Redaktion: Dienstleistungszentrum Veranstaltungen
Layout: www.seidenmatt-design.de
Auflage: 5.000
Herstellung: Flyeralarm

KASPER KAUFT EIN HAUS

Friedhart Faltin

Kasper möchte für seine Großmutter ein Haus kaufen. Er zieht los. 500 Taler in der Tasche. Räuber, Teufel und Hexe stellen sich ihm in den Weg. Das Haus der Hexe gefällt dem Kasper sehr. Kann er der Hexe das Haus abkaufen?

SPIEL: FRIEDHART FALTIN

DES DOKTOR PANDOLFOS BEGRÄBNIS UND AUFERSTEHUNG

von August Mahlmann
Autonomes Kaspertheater Jacob Simon

Prinz Lelio wurde durch einen Hexenzauber in einen Vogel verwandelt. Er kann erst dann wieder Prinz und Bräutigam der Prinzessin werden, wenn er zu einem Grab kommt, in dem ein altes Weib gemeinsam mit einem lebendigen jungen Mann liegt. Überraschend, witzig und frech.

SPIEL: JACOB SIMON, FIGUREN: BARBARA & FRIEDER SIMON

DAS LEBENSWASSER ODER WIE KASPER DIE MENSCHEN VOR DER UNSTERBLICHKEIT BEWAHRT

Märchentepich

Mit einem hypochondrischen König, einer ausgeflippten Prinzessin, einem staatstragenden Minister, einem feuerspeienden Drachen und dem immer gerechten Tod.

SPIEL: HORST GÜNTHER



© Foto: Nicole Mueller