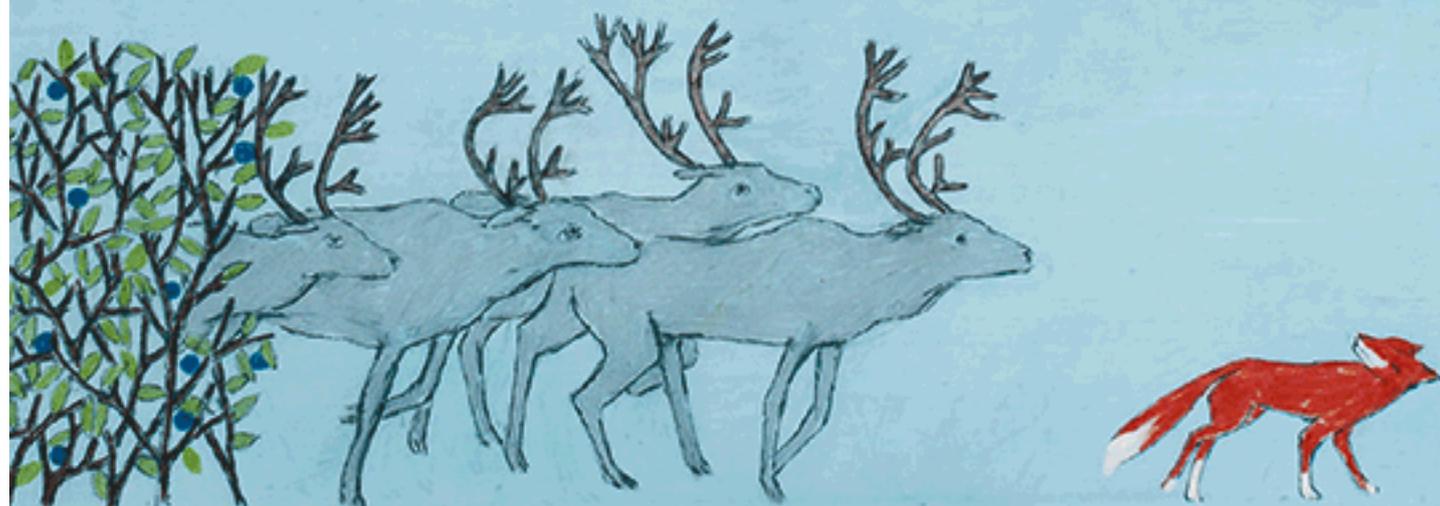




**NILS**

**HOLGERS SÖNS**  
WUNDERBARE REISE



# KONTAKT

---

## **Schaustelle Halle e.V.**

*Simon van Parys*

Uhlandstraße 1

06114 Halle

+49 345 9491192

+49 176 61210334

info@schaustelle-halle.de

schaustelle-halle.de



## **Julia Raab**

*Figurenspielerin &  
Theaterpädagogin*

Friesenstraße 8  
06112 Halle (Saale)

+49 152 - 02 922 799

info@juliaraab.de

www.juliaraab.de

# ANKÜNDIGUNG

---

<b>TITEL</b>	Nils Holgerssons wunderbare Reise
<b>UNTERTITEL</b>	Theaterstück für Kinder nach Selma Lagerlöf
<b>TEXT</b>	<p>Die Eltern sind blöd! Der Bauernhof ist langweilig! Alles nervt! Nils Holgersson hat es nicht leicht mit sich und der Welt. Doch plötzlich verändert sich alles: er wird in einen Däumling verwandelt. Als er seine neue Größe vergessend, den Haus-und-Hof-Gänsereich Martin davon abhalten will, mit den Wildgänsen nach Norden zu fliegen, wird er von ihm mit in den Himmel gezogen und sieht die Welt von oben.</p> <p>So beginnt Nils Holgerssons wunderbare Reise mit den Gänsen nach Lappland. Die Reise ist lang, voller Abenteuer und Gefahren... Blöd und langweilig ist aber erst mal nichts mehr!</p> <p>Die Figurenspielerin Julia Raab und der Schauspieler Simon van Parys bringen Selma Lagerlöfs weltberühmtes Kinderbuch auf die Bühne. Ein Theaterstück, das die Grenzen zwischen Schauspiel, Puppen- und Objekttheater überwindet.</p>
<b>FÖRDERUNG</b>	Gefördert durch das <i>Land Sachsen-Anhalt</i> , die <i>Stadt Halle (Saale)</i> und <i>Lotto Toto Sachsen-Anhalt</i> . Eine Produktion der <i>Schaustelle Halle e.V.</i>
<b>PREMIERE</b>	20. September 2017, Bella SoSo in Halle (Saale)
<b>SPRACHE</b>	Deutsch
<b>DAUER</b>	60 Minuten
<b>SPIEL REGIE</b>	Julia Raab & Simon van Parys Mario Pinkowski
<b>FIGURENBAU BÜHNE &amp; AUSSTATTUNG KOSTÜME TECHNIK</b>	Julia Raab Julia Raab & Simon van Parys Katharina Kraft Sven Suppan
<b>PRODUKTIONSLEITUNG</b>	Jana Huber



# PUBLIKUMSSTIMMEN

---

*„[...]The characters were all really expressive and funny. I especially liked the way the actors played the puppet and gave an accurate illusion of size. [...] My favorite was the dog-suitcase because I found this design really creative and the acting of it hilarious! I can only recommend this play to everyone, no matter their age or their cultural background.“*

Yves Paradis, Zuschauer, 2017



*„[...] Ich und meine Tochter konnten in der ganzen Spielpracht viel entdecken. [...] Die Eulen, die Kühe der Kofferhund, alles Highlights für die Lachmuskeln. Ein Stück für die ganze Familie, also wirklich!“*

Maxi Grehl, Sprecherzieherin und Mutter 2017



# TECHNICAL RIDER

---

## BÜHNENRAUM

- Spielfläche 4 x 4m mit Bodenbelag (Belag wird von uns mitgebracht!)
- Bühnenraumhöhe: mind. 3 m
- Bühne muss stabil, eben, regen-/tropf- und statisch sicher sein
- Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein
- Abstand 1. Sitzreihe bis Bühnenkante mind. 1,5 m
- Zuschauertribüne (ansteigende Stuhlreihen sind von Vorteil)

## LICHT & TON

- 10-12 Scheinwerfer (8-10 PC's, 2 Profiler)
- LEE- Filter 201 für PC's
- Garderobe für zwei Personen mit Spiegel und Waschbecken

## ZEITEN

- Spieldauer: 60 min
- Aufbau: 5 Stunden
- Abbau: ca. 2 Stunde

## BITTE BEACHTEN!

- Ein Streichholz wird entzündet.

## JULIA RAAB

Sie ist freischaffende Figurenspielerin und Theaterpädagogin und lebt mit ihrer Familie in Halle an der Saale.

2013 schloss sie ihr Zweitstudium zur Figurenspielerin (Bachelor of Arts) an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart mit ihrem Maskensolo „Die Dicke - spielt Medea“ ab, für das sie bereits mehrfach international ausgezeichnet wurde.



Sie ist mit ihren Produktionen auf internationalen Theaterfestivals in Deutschland und im Ausland unterwegs – u.a. war sie in Bangkok (Thailand), Algier (Algerien), Teheran (Iran), Valetta (Malta), Łódź (Polen), Wien (Österreich).

*„[...] ich möchte Ihnen heute eine Newcomer-Puppenspielerin vorstellen, die seit zwei Jahren als ein junges und glänzendes Sternchen am Puppenspielerhimmel leuchtet. [...]“*

Cordula Nossek, Intendantin Puppentheatertage Mistelbach (AT), 2015

Zuletzt entwickelte sie gemeinsam mit Theaterpädagogin Anja Schwede die Stadtführung ‚Von Halunken und Halloren‘. Das interaktive Angebot mit Masken und Figurenspiel für Kinder ab 6 Jahren wurde 2016 von der Stadt Halle (Saale) gefördert.

Sie arbeitete als Theaterpädagogin u.a. für das Zentrum für Figurentheater Stuttgart (FITZ!), das Junge Ensemble Stuttgart (JES) und die Württembergische Landesbühne Esslingen (WLB!).

## SIMON VAN PARYS

Der 1967 in Gent (Belgien) geborene Schauspieler, Regisseur, Autor und Musiker wuchs in den Niederlanden auf und studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.

Nach dem Erstengagement am Thalia Theater Halle (Saale) (Kinder- und Jugendtheater) arbeitet er seit 1998 freiberuflich. Seitdem spielte er u. a. in Berlin, Dresden, Stuttgart, Zittau, Greifswald, Halle (Saale), Ingolstadt, Lübeck, Ansbach, Leipzig und Weimar. Hinzu kamen Inszenierungen in Nordhausen, Berlin, Zittau, Halle und Leipzig. Von 1993 bis 2011 war er ein Drittel des Musik-Kabarett-Trios „Herbert, Horst und Heinz“, das Auftritte in ganz Deutschland hatte und 2001 den Ostdeutschen Kabarettpreis sowie 2002 den Stuttgarter Besen gewann.



Als Teil des Leitungsteams des freien Theaters „theatrale“ in Halle (Saale) realisierte er von 2005 bis 2007 als Regisseur, Autor, und Bühnenbildner mehrere erfolgreiche Kindertheaterproduktionen. 2008 gründete er mit Kollegen in Halle die freie Theatergruppe „Schaustelle“ die seitdem jährlich ein viel beachtetes Sommertheater in Halle, Leipzig, Kannawurf und Weimar produziert. An diesem ist er mal als Autor und Regisseur, mal als Schauspieler und Musiker beteiligt. Auch in den regelmäßigen Kindertheaterproduktionen der Schaustelle ist er als Schauspieler und Musiker zu sehen. Von Anfang 2012 bis Ende 2013 spielte Simon van Parys im Leipziger Kabarett Academixer. Seit dem Frühling 2013 frönt er seine Freude am Singen mit seiner Rock'n'Roll-Band „Shakin' Simon & The Memphis Machine“. In 2016 hatte sein Solo-Liederabend mit selbst vertonten Sonette von William Shakespeare Premiere.

## MARIO PINKOWSKI

Mario Pinkowski lebt als freischaffender Schauspieler in Halle (Saale). Schon neben seiner Ausbildung zum Schlosser und Schweißer spielte er Theater.

Nach seiner Anstellung als Bühnentechniker an der Volksbühne Berlin studierte er Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock.

Nach Engagements in Rostock, Berlin, Hamburg und Schwedt ging er für ein weiteres Festengagement nach Halle an das Thalia-Theater.

2007 gründete er mit Kollegen und Freunden die Schaustelle und spielt seitdem in vielen Produktionen des Vereins.



„Reigen“ als Soldat, „Das Dekameron“ Dioneo und weitere, Merlin als Lanzelot und weitere, 6 Könige als Richard II und weitere, Krieg und Frieden als Anatol und weitere, „Wahlverwandtschaften“ als Eduard, „OH GOTT!“ als Jonas Breitenbach und weitere

# ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

---

- Druckfähige Fotos (300 dpi)
- aktuelle und vollständige Pressetexte
- Flyer im DIN-A6 Format
- sowie Plakate im DIN-A3 Format

... liefern wir Ihnen gerne für die Bewerbung.

